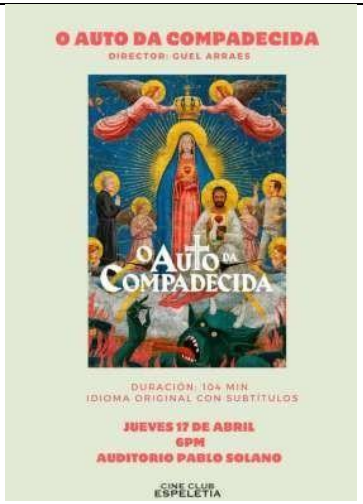
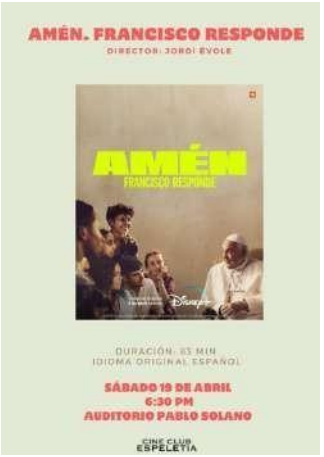
FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Artes Audiovisuales**		
LÍNEA:	**Preparatorio, proyección y descentralizado**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**60**
PROGRAMA:	**Artes Audiovisuales**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**N/A**	**PERIODO:**	**1**
DOCENTE:	**Juan David Corredor Robles**	**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
16 de abril	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "Los dos papas" En el Marco del festival de coros sacros**	Explora la relación que mantuvieron el Papa Benedicto XVI y su sucesor, el cardenal Bergoglio que se convertiría en el Papa Francisco, los dos líderes de la Iglesia Católica.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

17 de abril	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "O auto da compadecida" En el Marco del festival de coros sacros**	En el pueblo de Taperoá, en el interior del estado de Paraíba, João Grilo y Chicó, dos tipos muy pobres del nordeste de Brasil, van por las calles anunciando "La Pasión de Cristo", la mejor película del mundo.	
19 de abril	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "O auto da compadecida"**	Diez jóvenes de todo el mundo se reúnen en Roma con el Papa Francisco con el objetivo de conversar y trasladarle las principales preocupaciones de la juventud.	

24 de abril	**2 horas**	**Preparatorio**	**Iniciación teoría del color**	Mediante un ejercicio práctico se explicó la forma de creación del sistema RGB en la fotografía digital	
20 de abril	**2 horas**	**Proyección**	**Aproximación a la propuesta estética del documental de los músicos de la Bolsa**	Se exploraron, varios documentales que sirvieron como ejemplo guía para analizar de manera crítica la composición fotográfica y estética en el documental.	

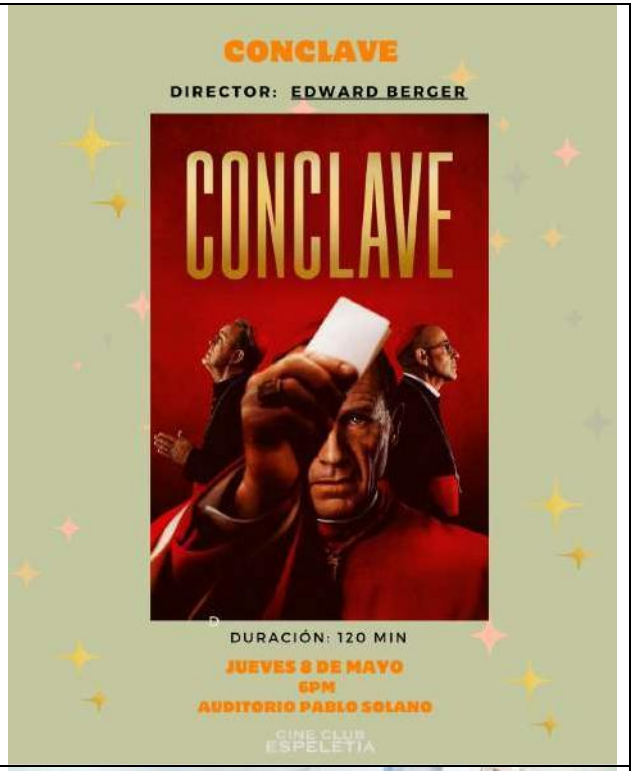
24 de abril	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "La cocina"**	Es la hora punta del almuerzo en The Grill, una trampa para turistas de Nueva York que atiende a miles de clientes un viernes normal como hoy. Ha desaparecido dinero de la caja y todos los trabajadores están siendo interrogados. La mayoría de ellos son inmigrantes ilegales y luchan por defender su trabajo, el único lugar que les corresponde en el mundo.	
25 de abril	**4 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Introducción a la cianotipia**	Se explica el origen de la técnica y como esta influyó en el origen mismo en la fotografía, explicando los referentes de la técnica y los resultados que se pueden lograr con ella.	

25 de abril	**2 horas**	**Proyección Grupo A**	**Cianotipia avanzada**	Se observaron referentes de creaciones artísticas decía noticia avanzada, sobre diversos soportes como vidrio, cerámica y tela	
26 de abril	**2 horas**	**Proyección Grupo B**	**Cianotipia avanzada**	Se observaron referentes de creaciones artísticas decía noticia avanzada, sobre diversos soportes como vidrio, cerámica y tela	

26 de abril	**2 horas**	**Proyección**	**Postulación a la convocatoria análogos colombianos en su primera edición**	Se hace una selección de las mejores obras acorde a las bases de la convocatoria, y se preparan las condiciones de participación para enviar la propuesta.	
30 de abril	**2 horas**	**Preparatorio**	**Balance de blancos**	Se explica teóricamente las cosas pues estéticas del balance de blancos, posterior a esto se realiza un ejercicio práctico con la cámara digital, para entender cómo afecta en el color el parámetro de balance de blancos.	

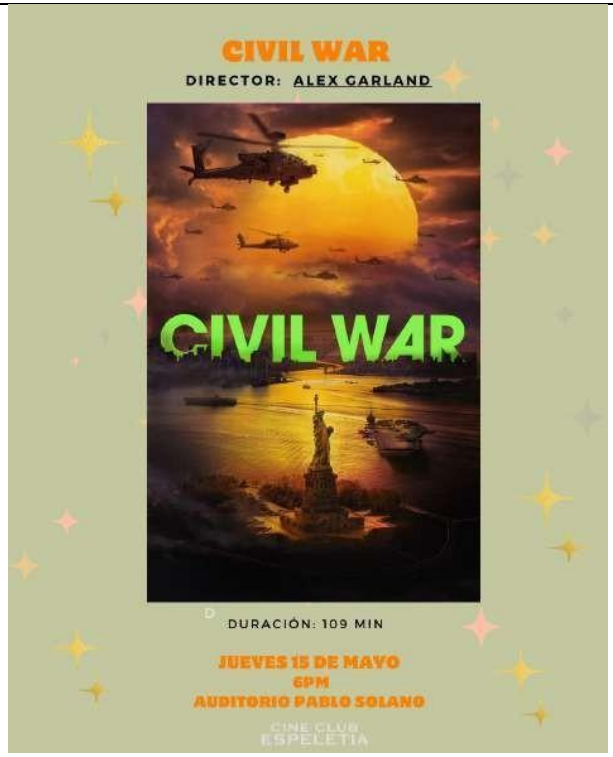
30 de abril	**2 horas**	**Proyección**	**Producción audiovisual "esquilando vida" para el Festival de la ruana, el pañolón, la almojábana y el amasijo**	Se realiza la producción del cortometraje documental esquilando la vida, una producción que será estrenada en el Marco del festival de la ruana, el pañuelo, la almojábana y el amasijo. Se estructura una escaleta y una base narrativa que le dará forma del documental.	
2 de mayo	**4 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Preparación de negativos para cianotipia**	Mediante la exploración del álbum familiar, los estudiantes se han acercado a conceptos como memoria identidad, para desarrollarlos mediante la copia de estas fotografías, mediante la técnica de cianotipia.	

3 de mayo	**8 horas**	**Proyección**	**Rodaje producción audiovisual "esquilando vida" para el Festival de la ruana, el pañolón, la almojábana y el amasijo**	Se realiza el rodaje del documental "esquilando la vida", donde los estudiantes asumieron el rol de toda la producción cinematográfica, estableciendo un director, camarógrafos, sonidista, y productores .	
8 de mayo	**5 horas**	**Proyección**	**Montaje producción audiovisual "esquilando vida" para el Festival de la ruana, el pañolón, la almojábana y el amasijo**	Se hace la visualización del material grabado en el día de rodaje, y se propone un esquema de montaje acorde al guion planteado en preproducción.	

8 de mayo	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "Conclave"**	Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence es designado como responsable para liderar uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección de un nuevo Papa.	
9 de mayo	**4 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Exposición de las fotografías bajo los parámetros de la técnica de Cianotipia**	Se realiza la primera tanda de exposición de las fotografías al sol, permitiendo entender conceptos como el revelado y el fijado dentro de la fotografía química.	

9 de mayo	**2 horas**	**Proyección**	**Se presenta el tráiler del corto documental “esquilando la vida”**	Durante el Marco de la inauguración del festival de la ruana, el pañolón, la almojábana y el amasijo. Se hizo el estreno del tráiler y la invitación al estreno del documental “esquilando la vida”	
10 de mayo	**2 horas**	**Proyección**	**Presentación del corto documental “esquilando la vida”**	Se realiza el estreno del documental “esquilando la vida” en el Marco del festival de la ruana, el pañolón, la almojábana y el amasijo.	

10 de mayo	**4 horas**	**Proyección**	**Selección de participantes y diseño de la publicidad del festival de fotografía estonopeica EstonoPaipa**	Se realiza y se organiza la curaduría de los seleccionados a participar en el festival de fotografía estenopeica, definiendo la publicidad de las piezas gráficas para anunciar dichos participantes.	

15 de mayo	**2 horas**	**Proyección**	**Inicio de pre producción del corto infantil para festival del lago**	Se da inicio a la preproducción de un cortometraje infantil, a presentarse en el festival del lago, con la temática de las aguas termales del municipio de Pyp. Se busca generar estrategias de divulgación de la riqueza naturales del municipio, mediante el audiovisual.	
15 de mayo	**2 horas**	**Cine club Preparatorio**	**Proyección de la película "Civil war"**	En un futuro cercano, donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprenderá un viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca y arrebaten el control al presidente de Estados Unidos.	

Total horas reportadas	**60**	